

# Éditorial

par **Michaël  
DE LUCA,**  
*président du  
comité de rédaction*

**C**hers lectrices et lecteurs,

Le numéro de la revue *Hokhma* que vous tenez entre les mains est un numéro spécial qui mérite à plus d'un titre ce qualificatif.

Ce N° 117 est, en effet, constitué d'un dossier de diverses contributions sur les « mouvements confessants » au sein de l'Église réformée, principalement en France (le mouvement des « Attestants »), en Suisse (le mouvement « R3 ») et en Belgique (le mouvement *Unio Reformata*). À ces trois principaux mouvements se sont ajoutés des groupes moins connus, comme la « Fraternité de l'Ancre » pour le cas de l'Alsace-Lorraine. De plus, ce dossier est élargi et enrichi de perspectives internationales, nous donnant un éclairage particulier sur les Pays-Bas, le Royaume-Uni et les mouvements œcuméniques en Europe.

Conscient de l'aspect potentiellement polémique d'un tel dossier, le comité de la revue *Hokhma* a voulu « laisser le micro », pour ainsi dire, aux acteurs et représentants de chacun des mouvements cités. Il a été demandé à chaque mouvement d'exposer son origine, son développement et ses perspectives actuelles. Le lecteur lira avec intérêt la Préface de P. Berthoud qui souligne les enjeux fondamentaux (bibliques notamment) liés à ces mouvements.

Le comité souhaite ainsi que ce numéro soit profitable pour l'information et la réflexion des pasteurs, des théologiens, des historiens et de toute personne intéressée par l'ecclésiologie contemporaine de façon générale.

À la suite de ce dossier, nous publions la réponse apportée par le pasteur Charles Nicolas à l'article de Daniel Hillion, publié dans

notre précédent N° 116, sur le thème de la pauvreté et de la vocation de l'Église à aider son « prochain ».

Ce N° 117 se termine par l'habituelle chronique de livres où l'on notera plusieurs recensions d'ouvrages touchant à la vie et l'œuvre de Jésus, y compris le roman *Soif* d'Amélie Nothomb publié en 2019.

Il ne me reste qu'à vous souhaiter une excellente lecture, au nom de tout le comité de la revue *Hokhma*.



Michaël de Luca